



LUCA FARINELLI

PORTFOLIO

Cosa succede ai salmoni che non tornano a casa?

video [performance] 14'

video [docu-film] 6' 57''

2020

Risalire un fiume remando contro corrente.

Potrebbe essere possibile.

Per farlo, però, servono alcune condizioni imprescindibili:

- 1) trovare un fiume sufficientemente in piena
- 2) chiamare qualcuno che documenti l'impresa
- 3) avere a fianco qualcuno pronto ad intervenire nel caso in cui si presenti rischio di morte

...e se, nonostante la minuziosa preparazione,

- una di queste condizioni non si verificasse?



Cosa succede ai salmoni che non tornano a casa?

2020

dettaglio [videoproiezione, loop]



Cosa succede ai salmoni che non tornano a casa?

2020

dettaglio [docu-film, 6' 57'']

Mia nonna era fascista?

(4 marzo, 1938)

installazione:

legno, carta, video

2019

Il lavoro nasce dal ritrovamento di un quaderno di terza elementare appartenuto a mia nonna risalente all'anno 1938, piena epoca fascista.

Leggendone le pagine sono rimasto colpito da un singolare contrasto tra le pagine che riportano i dettati scolastici e quelle che riportano i compiti a casa.

Mentre nelle pagine scritte in classe è evidente il forte indottrinamento attuato sui bambini dal regime fascista, le pagine scritte a casa si concentrano principalmente nella descrizione di giornate passate con la famiglia e con le amiche, oscurando in un certo senso l'indottrinamento.

Ho scelto dunque di lavorare sul contenuto del quaderno.

Ho copiato l'intero contenuto del quaderno con una macchina da scrivere, filmandomi dall'alto.

Per riflettere l'idea di indottrinamento ho seguito delle rigide regole durante la copia:

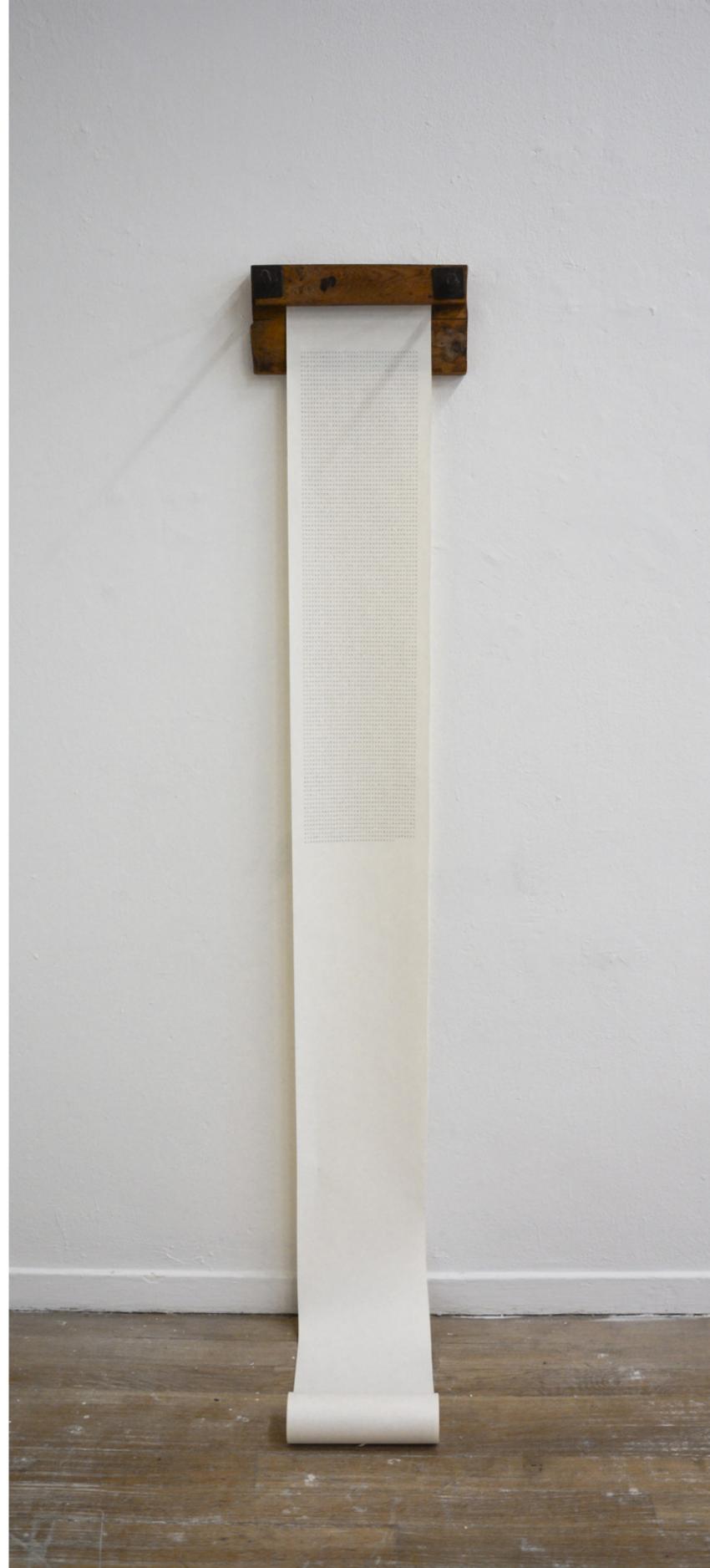
- inserire uno spazio vuoto dopo ogni carattere
- non commettere alcun errore di battitura, ad ogni sbaglio ricominciare la copia dal principio

Siccome nelle pagine scritte a casa mia nonna parla spesso dei fiori, ho riutilizzato i fogli con i miei errori di battitura per realizzare degli origami a fiore per oscurare i segni del mio auto-indottrinamento.

Mia nonna era fascista? (4 marzo, 1938)

2019

dettaglio [copia del quaderno]



Mia nonna era fascista? (4 marzo, 1938)

2019

dettaglio [video della copia]





Mia nonna era fascista? (4 marzo, 1938)

2019

dettaglio [origami a fiore]

500 scalini 5 chili di marmo

video 4' 52''

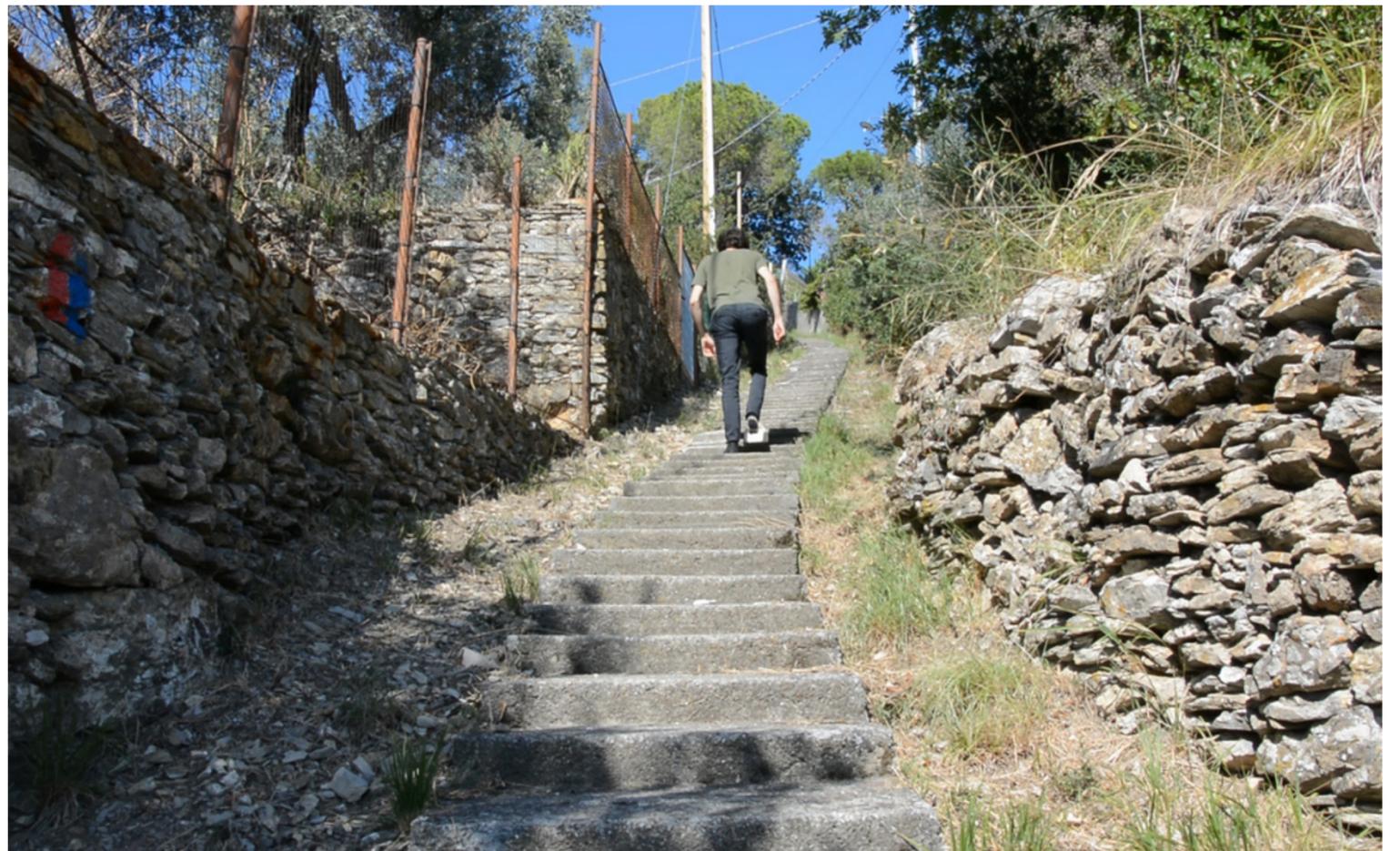
Durante gli studi in accademia ho trovato complesso approcciare il marmo come materiale scultoreo. Percepivo su di me l'enorme peso della tradizione scultorea insito nel marmo..

Ho riflettuto a lungo su questa mia difficoltà fino a giungere ad un punto di svolta associando il peso mentale da me percepito con il peso fisico proprio del marmo.

Ho iniziato a lavorare il blocco di marmo per ricavarne un manufatto indossabile, simile ad una scarpa. Una volta terminato il pezzo aveva un peso complessivo di 5kg.

Indossando il manufatto al piede destro ho risalito 500 scalini, scegliendo simbolicamente di risalirne cento per ogni chilo.

Il lavoro consiste nella ripresa video dell'azione.



500 scalini 5 chili di marmo

2019

video 4' 52''

tentativi assurdi

SERIE

Ogni video è associato ad una breve frase.

Ho scelto intenzionalmente di non fornire troppe informazioni al fine di non influenzare gli spettatori nella lettura, lasciando libero spazio all'interpretazione personale di ciascuno.

2016 - 2018

Tentativo n. 1 (fuga)

video 1' 44''

2016

La fuga è immorale.

Tentativo n. 1 (fuga)

2016

video 1' 44''



Tentativo n. 2 (rivolta)

video 1' 28''

2017

La rivolta torna al fallimento.



Tentativo n. 2 (rivolta)

2017

video 1' 28''

Tentativo n. 3 (coscienza)

video 1' 09''

2018

La coscienza è la scelta.



Tentativo n. 3 (coscienza)

2018

video 1' 09''